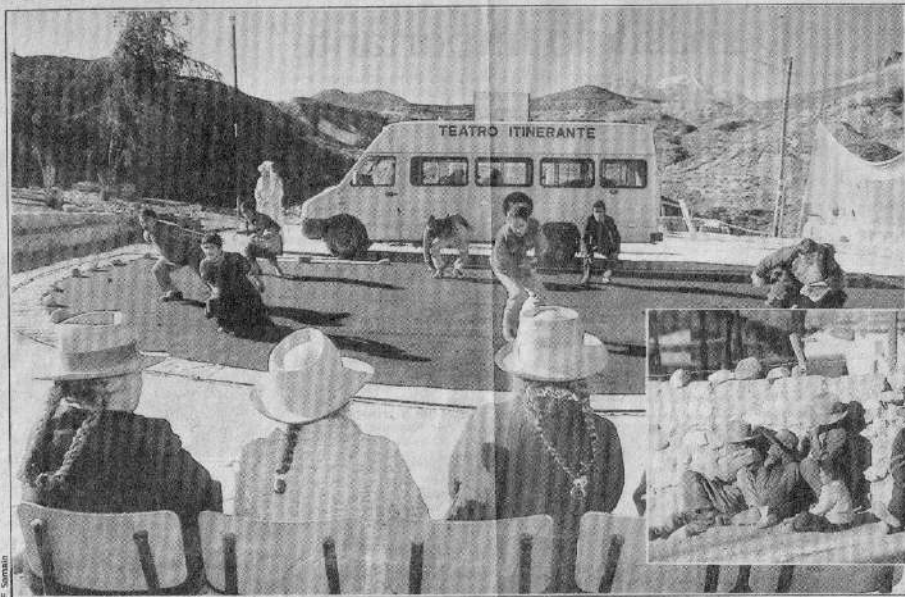
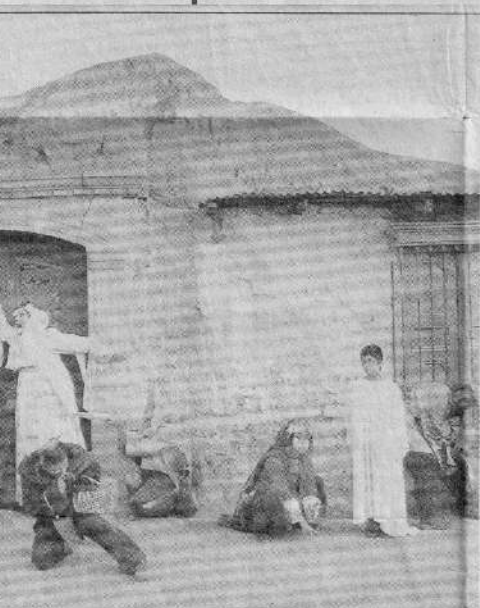


- "Cuestión de brujos, asuntos del aire" se llama la obra que congregó a los 40 residentes de ese altiplánico pueblo de la Primera Región.
- Luna se llama la compañía valdiviana que montó el espectáculo en una cancha de básquetbol.
- Y Teatro Itinerante se llama el programa del Ministerio de Educación que permitió llevar hasta Socoroma — y también a Putre — la obra creada y dirigida por Luis Ariel Guzmán.



Un domingo frío y soleado acogió al grupo Luna en el norotino poblado de Socoroma, para la primera función de teatro presenciada por sus habitantes.

Habitantes de Socoroma Vieron Teatro por Primera Vez en Su Vida



De sur a norte, la compañía valdiviana dirigida por Luis Ariel Guzmán ha presentado la obra "Cuestión de brujos, asuntos del aire".

Somos muy pocos. Casi puros abuelitos no más somos. Y ahora están todos metidos en sus piezas" dice una mujer con leve acento boliviano, delantal de tela y un par de trenzas cosidas. "¿A qué hora es la función?", pregunta luego, y antes de tener respuesta apura el paso por la calle empedrada, bordeando el canalón de agua, con sus más de siete décadas cuesta arriba.

A las tres de la tarde de un domingo de junio falta todavía una hora para que la mayoría de los habitantes del poblado norotino de Socoroma, distante 125 kilómetros al interior de Arica, asistan por primera vez en su vida a una función de teatro. Y para que los actores del grupo Luna monten su función número 55 en provincia, desde que el 20 de marzo comenzaron la gira con el programa Teatro Itinerante, organizado por la División de Cultura del ministerio de Educación.

De sur a norte, la compañía valdiviana, dirigida por Luis Ariel Guzmán, ha presentado "Cuestión de brujos, asuntos del aire", un montaje definido por su autor y director como una "comedia brujeril con fondo de rancheras, canto de pájaros y sueños de viaje", que será presentado en Santiago el 4 de julio.

TOQUE DE CAMPANAS

Son más de las tres de la tarde en Socoroma y los nueve actores y el tramoya terminan de armar la discreta estructura que servirá de escenario en la cancha de básquetbol.

Ni bien pisaron tierra en este poblado oregano, consiguieron una escoba y una pala para barrer el lugar de la actuación, circundante con la iglesia de San Francisco, un par de casas de adobe y una quebrada.

El sitio quedó acondicionado para recibir a los 40 habitantes que conforman Socoroma, y los actores comenzaron con los ejercicios de preparación como si los 3 mil 500 metros de altura no existieran. Como si el viento cordillero que sube por las terrazas de cultivo no los golpeara. Como si traxeran la seguridad de que los habitantes saldrán de sus piezas para asistir al evento anunciado hace un par de días con afiches pegados en los muros.

"Si llegan 20 personas es mucho", dice Ariel Guzmán en traje de muerte, mientras termina su maquillaje fúnebre y observa cómo un perro blanco y otro negro salen al paso por un callejón del laberíntico poblado y se instalan en la primera fila de la cancha.

Bastan tres toques de campana para que las puertas comiencen a abrirse. No las del espectáculo — que es al aire libre — sino las de las casas, que a poco van quedando vacías. La secretaria de

porque no se ven nunca estas cosas así", complementa la mujer de acento boliviano y se deja interrumpir por otra. "Y cuándo vienen de nuevo?"

Los actores no tienen respuesta. Solo saben que la tarde siguiente serán los vecinos de Putre, a escasos veinte kilómetros de distancia, los que asistan al espectáculo.

"¿QUÉ CHISTE TRAEN?"

En Putre la situación es diferente: el pueblo tiene mil 200 habitantes es la capital de la provincia de Parícuta y el grupo ya estuvo el año pasado en el mismo gimnasio con la obra "La repartija".

"Cuando llegamos, la dueña del hotel nos dijo '¿qué chiste van a hacer este año?', comenta el director entre risas, antes de comenzar la segunda función en la zona. "Estaba feliz de que viniéramos para poder ver otro chiste... a pesar de que es una tragedia lo que traemos".

Además de una tragedia, el grupo trae un taller de teatro que realiza horas antes de la función con 15 niños de la zona. Una experiencia que para los putrerinos se suma al par de obras que han llevado hasta la alta montaña ("La repartija" y "El Nato Eloy" del grupo Equilibrio Precario, que vino por intermedio de la fundación Tiempo Nuevos, además de las funciones que el circo "Las águilas humanas" presentó el año pasado.

El público de Putre es entonces más masivo e inquieto. Entre los 200 espectadores ubicados en las gradierias del gimnasio municipal a las siete de la tarde se encuentran el gobernador Miguel Sacañeda y el padre Amador. Pero la mayoría son niños que repletan el recinto con risas, comentarios y aplausos equivocados, como el que se escucha al término de la primera escena.

La obra ya casi termina y la gente sigue entrando con una temperatura cercana a los cero grados. Pero el frío no opaca la función y así lo evidencia el aplauso de clausura, sólo interrumpido por la voz del gobernador que se dirige al público para agradecer su presencia y entregar algunos obsequios a la compañía y al representante del ministerio de Educación.

Ni bien acaba la ceremonia, el recinto es desalojado casi por completo. Los únicos que ocupan la sala son los actores que enfrentan el clima para desarmar la escenografía y que ya comienzan a pensar en la próxima función de San Francisco de Azapa. Un público no demasiado distinto al de Putre y Socoroma.

"En estos pueblos se da un contacto más directo que en luga-

res acostumbrados al teatro. Aquí no hay ninguna pose, porque la gente viene completamente abierta", dice el director. "Y nosotros también estamos en esa disposición. Aquí no te tienes que mandar las partes ante nadie ni hay que te vaya a criticar. Lo único importante es producir el contacto con los espectadores, y eso no te lo paga nadie".

Alejandra Costamagna.



F. Somalo



Sobre los 3 mil 500 metros de altura, en la provincia de Parícuta, los actores presentaron su función número 55 del programa de teatro itinerante.

Los Favorecidos En Provincia

De las tres obras elegidas este año por la División de Cultura del ministerio de Educación para itinerar por el país, "Cuestión de brujos" tiene un recorrido que abarca la casi totalidad de las regiones en 80 funciones programadas.

Si bien "Murmuraciones" acerca de la muerte de un hijo de Gustavo Meza, incluyó cuatro funciones en Puerto Montt y dos en La Serena y Coquimbo, la mayoría de sus 20 presentaciones será en la zona norte de Santiago, a partir de julio. Y la tercera obra "El desquite", itinerará por once comunas de la Región Metropolitana como Concepción, Penolón, Estación Central y Recoleta.

El programa de itinerancias de este año incluye además el apoyo a una serie de compañías regionales que recorrerán las zonas más apartadas de los lugares a los que pertenecen. En Santiago lo harán Ernesto Ruminot ("El toro de agua", Arturo Riesel ("El Nato Eloy", "La niña de la Calaca" y "Los amores del diablo en Alhué"), Andrés Pavéz ("Lazarillo de tormes"), Tennyson Ferrada ("¿Qué me cuenta Alcalde?") y Jorge Yáñez (con un monólogo sobre los héroes nacionales).

En las regiones del norte los favorecidos son el teatro "Arde la casa del arte" ("Arde la paciencia"), el rostro ("La Geniecita"), Tripode ("Vuelo compartido"), la compañía de Pedro Orths ("Pantomimas"), Tiers de Sonja ("Epev kai kai treng treng"), El sur ("El buen doctor"), Teatro experimental ("Lo crítico, lo coeido y lo podrido"), Taller de Teatro para Profesores ("40 sur y una vigilia"), Teatro Infantil Maihue ("Cuento infantil") y Kilombo ("El mosaico").

El jefe comunal dijo que el pr
será otra gran iniciativa que b

Teatro Luna

RIO BUENO.- Una función teatral ofrecerá hoy en esta ciudad el Teatro Luna de Valdivia, donde será presentada la obra "Cuestión de brujas, asuntos del aire".

La presentación está prevista para las 19 horas en el Gimnasio Fiscal, y el valor de las entradas será de \$200 estudiantes, \$300 profesores y \$500 para el público adulto.

El Teatro Luna, que forma parte del programa de teatros itinerantes del Ministerio de Educación, presentó su obra ayer en Lago Ranco y el viernes en Paillaco.



Teatro Luna se presentó en Curicó

CURICÓ. Gracias a la gestión de la Corporación Cultural de Curicó, se presentó en esta ciudad la Compañía de Teatro Luna, exhibiendo la obra denominada "Cuestión de brujos", donde participó un calificado elenco de artistas y actrices procedentes del sur del país.

El evento se llevó a cabo durante la tarde del martes recién pasado, ocasión en que esta compañía perteneciente al teatro itinerante de Chile, presentó ante un numeroso público una obra cuya producción general pertenece al mismo grupo. Este es compuesto por Ely Schultz, Franco Ruiz, Tamara Andrade, Toño Pérez, Valeria Correa, Juan Olavarieta, Celso Carvajal y Yuri Correa.

El teatro Luna, es un grupo con sede en la ciudad de Valdivia, en la cual realizan una investigación, creación y difusión teatral, en un trabajo continuo iniciado hace aproximadamente nueve años. Ello le ha permitido llevar su propuesta artística a más de 200 pueblos de Chile y el sur argentino, oportunidad en que han sido aplaudidos por cerca de 95 mil espectadores, los cuales no tenían acceso a esta expresión del arte, como lo es el teatro.

"Cuestión de brujos" es una obra que se desarrolla a fines del siglo pasado, en una cultura creyente de la mitología criolla, situada geográficamente en un pueblo de similares características a lo que es actualmente Chiloé y su misterioso entorno, utilizándose un artístico contexto musical ranchero, además de cantos de pájaros y sueños de viajes al sur del país.

Tras realizar esta jornada cultural en Curicó, el teatro Luna continúa durante el presente año su labor en los pueblos y ciudades visitadas anteriormente, incorporando además, nuevos lugares, para en ellos difundir este trabajo, "Cuestión de brujos". En tanto, la Corporación Cultural de Curicó realizará nuevas y más actividades destinadas a la comunidad en general.





El Teatro Luna continúa en su gira de éxito por las distintas ciudades de la provincia. Hoy será el turno de Lago Ranco, donde la agrupación mostrará la obra "Cuestión de Brujos, Asuntos del Aire". Una comedia brujeril llena de fantasías, que al son de guarachas y rancheras rescata lo más propio de nuestra cultura popular.

Director de Compañía de Teatro Luna

"Rescatamos temas chilenos"

Hoy, a las 21.00 horas, se presenta en el Municipal "Cuestión de Brujos".

Luis Ariel Guzmán Adria-sola, director del Grupo de Teatro Itinerante que hoy se presentará en la sala del Municipal, a las 21.00 horas, expresó ayer que le preocupa rescatar temas de la región donde vive, la décima, especialmente de Valdivia.

Prueba de ello es la obra "Cuestión de Brujos", que se presentará en el Teatro Municipal, como parte de la programación del Mes de Arica.

Guzmán es autor de un sinnúmero de piezas, siendo las más recientes "Los Amores del Amor", "La Repartija", montadas en dos anteriores giras y "Cuestión de Brujos", que se presentará hoy bajo los auspicios del Ministerio de Educación.

Hace dos años les corres-

pondió recorrer desde la Región Metropolitana hasta Tierra del Fuego, bajo el alero de la secretaría de Estado, el segundo a todo Chile y ahora la Compañía Luna hace presentaciones en el norte. El elenco llegó ayer desde la oficina salitrera María Elena.

"Cuestión de Brujos", expresó el director, es una pieza que define una forma especial de hacer teatro; con mucho movimiento, los actores tienen una exigencia física muy fuerte, que incluso lleva a realizar maniobras atléticas.

La temática de las obras de Guzmán se centra en el rescate de temas chilenos, con su lenguaje especial que identifica al espectador nacional.

"Cuestión de Brujos" fue un hecho real en el siglo pasado, en la zona de Chiloé. En preparación está un tema relacionado con la zona minera.

ELENCO

El elenco llegó ayer en horas de la tarde. Está formado por Luis Ariel Guzmán, Ely Schulz, Franco Ruiz, Tamara Andrade, Toño López, Valeria Correa, Juan Olavarieta, Celso Carvajal y Yuri Correa.

El vestuario lo diseñó Mónica Navarro y la producción general es realizada por el mismo grupo.

El Departamento de Cultura de la Municipalidad ha elaborado un amplio programa de presentaciones de la Compañía Luna, con

Los actores caracterizados para la obra que recorre la zona norte.



talleres en algunos colegios urbanos y rurales.

El Teatro Luna es un grupo con sede en la ciudad de Valdivia, en la cual realiza investigación, creación y difusión teatral en un trabajo continuo, iniciado hace nueve años, lo que le ha

permitido llevar su propuesta a más de 200 pueblos de Chile y el sur de Argentina.

Por tercer año consecutivo forma parte del Teatro Itinerante del Ministerio de Educación.



Hoy se presentará el folclor infantil

Los Niños Cuestión de Brujos Cuestión de

Programa de Teatro Itinerante

**DPTO. EXTENSION CULTURAL
DIVISION DE CULTURA
MINISTERIO DE EDUCACION**

**DPTO. EXTRAESCOLAR
FUNDACION DEL MAGISTERIO
DE LA ARAUCANIA**

**Esc. N° 1 Mons. Guido de Ramberga
12 de Abril de 1996 - 19:30 hrs.**

Teatro Luna presenta:

"Cuestión de brujos, asuntos del aire"

El Teatro Luna, "Teatro Itinerante del Ministerio de Educación" inicia la temporada 1996, el próximo miércoles 20 de marzo a las 20 horas en el Coliseo Municipal de Valdivia, con el estreno de "Cuestión de Brujos, Asuntos del Aire"; comedia brujeril original de Luis Ariel Guzmán.

El grupo, que cumple su tercer año de itinerancia para el Ministerio de Educación, comienza de este modo una actividad a nivel nacional que llevará el teatro a los más apartados sitios de Chile, presentándose en 80 localidades del norte y sur del país. Las presentaciones del Teatro Luna prosiguen este 22 en Paillaco, el 23 en Corral, el 25 en La Unión, el 26 en Río Bueno y el 27 en Lago Ranco, después abandonarán la provincia para cumplir con su primera gira anual.

Incluidas en la programación se consideran 20 presentaciones en el Sur Argentino, zona en la cual la presencia del Teatro Luna es ya habitual año a año, constituyéndose en la embajada cultural de Valdivia por excelencia.

INVITACION A VALDIVIA

Los pueblos y ciudades interesados en contar con funciones del Teatro Luna, pueden llamar al teléfono 228744, para ser visitados en próximas giras.

El Teatro Luna y el Ministerio de Educación invitan a los valdivianos al estreno, para lo cual pueden solicitar invitaciones en la Corporación Municipal de Cultura, ubicada en el cuarto piso del edificio consistorial.



El Teatro Luna, por excelencia valdiviano, es uno de los pocos teatros itinerantes existentes en el país.



Mañana se presenta obra teatral "Cuestión de brujos, asuntos del aire"

LINARES.- "Cuestión de brujos, asuntos del aire", se denomina la obra dramática que pondrá en escena la Compañía de Teatro "Luna" de la Universidad de Valdivia, mañana a las 20:00 horas en el gimnasio Juan Ignacio Molina.

Esta pieza, original del autor y dramaturgo nacional Luis Ariel Guzmán, será posible presentarla en Linares, gracias a una labor de extensión artística de la Ilustre Municipalidad y su Instituto Cultural, conjuntamente con la Secretaría Ministerial de Educación del Maule para realizar la celebración de los 202 años de la Fundación de nuestra ciudad. Este grupo es el único de carácter realmente regional que se ha podido profesionalizar y que muestra un estilo diferente en sus actuaciones, a lo que se ha visto en el país.

LA RECTA PROVINCIA

De paso por los pueblos, la Compañía Teatro "Luna" registró conversaciones, historias, leyendas, cuentos de brujos y mal de ojos.

Este material se sumó a lo que inspirará la producción de "Cuestión de brujos", un libro relativo a la Recta Provincia, una institución organizadora de "brujos" cuyo existencia se habría perdido en Chile en el siglo pasado. En 1879 se habría anunciado a cerca de 700 personas por dudar la brujería y a cuyos actos tuvo acceso el dramaturgo.

A las 20:00 horas en el gimnasio del Liceo Juan Ignacio Molina de Linares

ARGUMENTO

Presenta el drama sentimental de un brujo por una mujer. Es la historia de Huatamito Chiguai, personaje del aire que sufre de amor por una humana. La Recta Provincia se reúne para decidir su destino.

Es una obra entretenida que incorpora los lenguajes y formas rurales de nuestras zonas.

Otra particularidad de la Compañía de Teatro "Luna" es que recurre en el montaje a la utilización de la música ranchera y sencillos sin aparatos sonoros.

Se plantea como una dificultad, el que todos los sonidos fueren producidos por los mismos actores, tampoco usan utilería, la propuesta está en el cuerpo de los actores.

En cuanto a la escenografía tiene un telón, un sobre telón, un piso móvil y el material de iluminación.

El elenco de actores linarenses que representarán esta comedia brujil son: Tamara Andrade, Celso González, Valeria Correa, Tono López, Juan José Olivares, Franco Ruiz, Ely Schultz, Luis Ariel Guzmán, Perichueta, Doña Flor, Don Rosamel, Doña Laura, Don Nibaldo, Cecilio y Cantantes (de la Tierra); Principi Mendián, Huatamito Chiguai, Tatate, Huerwa, Rastroc, Perichueta y Carmel (del Aire); y Rosalía, Prágnora y Muere (de la Tierra y del Aire).



MARIA 88.1
LA DE LA MUSICA LINA

OFERTA KIOTO

LESTER

CIENNAZ

POETA

MISA