

**„Mi Padre“
Performance, ca. 15 min. (2006)**

Improvisation, die 3 Elemente verwendet: mein Körper, eine Liste mit Aktionen und eine Liste mit Texten über meine Beziehung zu meinem Vater. Zufällig werden je eine Aktion und eine Textpassage ausgewählt und durch den Körper verbunden.

