

CALENDARIO

- Martes 7** Notas de cocina. Teatro
- Miércoles 8** Stereo. Exposición
- Jueves 9** Porque siempre me he mandado sola. Teatro
- Viernes 10** Anita no pierde el tren. Cine video
- Martes 14** Naturaleza muerta. Teatro
- Viernes 17** La comunidad. Cine video
- Martes 21** Hay color, te guste o no. Teatro
- Miércoles 22** Grito Primal. Danza Butoh
- Jueves 23** Cierta femenina oscuridad. Teatro
- Viernes 24** El día de la bestia. Cine video
- Martes 28** La Habana -Madrid. Teatro

IMPORTANTE
SI DESEA CONTINUAR RECIBIENDO EL PROGRAMA DEL CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA, POR FAVOR CONFIRME SU INTERES AL CORREO.

centrocultural@ccespana.cl

www.ccespana.cl
e-mail: centrocultural@ccespana.cl
Av. Providencia 927
Fono: 2351105
Fax: 2355836



Embajada de España



Centro Cultural de España

ENERO 2003



ENTRADA LIBERADA. Para Música, Teatro y Danza se recomienda retirar tickets con una semana de anticipación. La programación del Centro Cultural es para adultos. Los espectáculos para niños se indican

Teatro a \$000 ✓

ARTES ESCENICAS

TEATRO

Martes 7, 20 horas

EXCELENTE

Notas de cocina, del dramaturgo español Rodrigo García. Montaje del colectivo Teatro del I-Po. Obra que plantea a modo de interrogantes, temáticas fundamentales como: familia, maternidad, abandono, tabúes sociales, culpa, etc. Dirigida por Tania Báez (Manchas en la Pared; Los fríos, los tristes, los azules; La niña descubierta, etc.) Elenco: Daniel Buzeta; Yuri Corréa; Jaime Opazo; Claudia Carrillo

Jueves 9, 20 horas

Porque siempre me he mandado sola (Ilegan y endilgan). Adaptación teatral de los testimonios recopilados por las periodistas Claudia Donoso, Viviana Flores y la fotógrafa Paz Errázuriz sobre el embarazo adolescente en Chile montada por la Compañía de Teatro Postdata, dirigida por María José Núñez. Elenco: Carolina Castillo; Carina Dávila; Mónica Gómez; Claudia Ocampo; Sofía Oportor. Escenografía Karen Bunzli. Diseño Gráfico e Iluminación Joana Villegas. Vestuario Carolina Castillo. sonido Cristián Araya.

Martes 14, 20 horas

Naturaleza muerta. Obra original de Ximena Carrera. Historia de una hija que vive amarrada a su madre parapléjica y con un padre ausente que reaparece inesperadamente dando un vuelco inesperado a sus planes. Dirigida por Sebastián Vila (El auriga Tristán Cardenilla, Antes de la lluvia, Café, etc.). Elenco: Mabel Guzmán; Lillian Vásquez; Mauricio Bustos; Ignacio Verdugo. Música: Felipe Martínez. Escenografía Jorge Padilla.

Martes 21, 20 horas

Hay color, te guste o no. Comedia escrita y dirigida por Jesús Codina, montada por la compañía española Malayerba. La obra trata sobre el racismo, la xenofobia, la violencia y la intolerancia. Elenco: Guillermo Villalba Béjar, Jesús Codina Oria.

Jueves 23, 20 horas

Cierta femenina oscuridad. Adaptación de la novela del mismo nombre de Eugenia Prado realizada por la compañía de teatro Douthes.

Indagación en el mundo femenino y las formas en que se compone y recompone la mujer, como manifiesta sus deseos a través de los tiempos. Dirigida por Karina Bacelli. Elenco: Juan Aravena; Guillermo Astorga; Karina Bacelli; Randy Palacios. Iluminación Germán Sánchez. Música John Streeter y Eugenia Prado.

Martes 28, 20 horas

La Habana-Madrid. Comedia del dramaturgo cubano Julio Cid, reconocida con el premio Tirso de Molina 2000. El azar une a cuatro personajes, tres cubanos y un español que pretenden a través de un viaje y la obtención de bienes materiales, dar solución a la precariedad de sus vidas. Pero el destino los hace enfrentarse a sí mismos, jugándoles una mala pasada. Dirigida por Maritza Rodríguez. Elenco: Carmina Riego; Kathy Salosny; Antonio Arroyo; José Martín

DANZA

Miércoles 22, 20 horas

Grito Primal. Butoh ARCIS. El grito, nuestro mensaje liberador bajo la profundidad del inconsciente eterno, aclamando la existencia de nuestros muertos. Dirigido por Carla Lobos.

CINE

V Festival EF (España-Francia)

2 al 15 en Centro de Extensión Universidad Católica.

CINE VIDEO

Viernes 10, 19.30 horas

Anita no pierde el tren (2000). Dirigida por Ventura Pons. Intérpretes: Rosa María Sardá; José Coronado; María Barranco. Duración 90 minutos.

Viernes 17, 19.30 horas

La Comunidad (2000) Dirigida por Alex de la Iglesia. Intérpretes: Carmen Maura; Eduardo Antuña; María Asquerino. Duración 104 minutos.

Viernes 24, 19.30 horas

El día de la bestia (1995). Dirigida por Alex de la Iglesia. Intérpretes: Alex Angulo; Armando de Razza; Santiago Segura. Duración 103 minutos.

EXPOSICIONES

Miércoles 8, 19.30 horas

Stereo. Medios digitales y tecnológicos. Inauguración de la muestra de los artistas Joaquín Cocina, Trinidad Mac-Auliffe, Jorge Olave, Daniel Reyes y Pablo Rojas, curada por Carlos Navarrete.

Teatro

Profesionales Desembarazadas

Hoy se estrenó en el Teatro de la Universidad del Bío-Bío la obra "Profesionales Desembarazadas"...

La obra aborda los miedos del hombre en la sociedad actual. La obra transcurre en un bar...



Montaje que aborda los miedos del hombre en la sociedad actual. La obra transcurre en un bar...



Notas de Cocina

AUTOR: RODRIGO GARCIA ♦ **DIR.:** TANIA BAEZ ♦ **CON:** DANIEL BUZETA, YURI CORREA, GABRIEL MIRANDA Y CLAUDIA CARRILLO ♦ **SALA:** CENTRO CULTURAL MATUCANA 100 (MATUCANA 100) ♦ **TELEFONO:** 682 5797 ♦ **FUNCIONES:** SA. Y DO., 20 ♦ **PRECIOS:** \$ 2.500. EST. Y 3ª EDAD, \$ 1.000.

Montaje que aborda los miedos del hombre en la sociedad actual. La obra transcurre en un bar...



El Gran Otro

...

Teatro