

CIJIET VI

Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores
en Estudios Teatrales



Sevilla // 3, 4 y 5 de noviembre de 2021

miércoles 3 de noviembre

Facultad de Filología. Universidad de Sevilla

8.30-10.00 **Acreditaciones**

10.00-11.00 **Plenaria inaugural** *Aula magna*

Marta Palenque: «*Y surgieron las bailarinas...* Teatro simbolista y danza»

11.00-11.30 **Café**

11.30-13.00 **Mesa 1. Teatro y feminismo** *Aula 112*

Modera: Carmen Velasco

Azahara Romero Vera

Elisabet Maíquez Sánchez

Maša Kmet

Mesa 2. Mito y política en América Latina *Aula 113*

Modera: Alba Saura

Rolando Reaño Salazar

Lidia Martí Barchín

Juan Pablo Amaya González

Mesa 3. The rest is Shakespeare *Aula 117*

Modera: Isabel Guerrero

Irene García Asensi

Jennifer Ruiz-Morgan

Fernando Pérez Sañudo

13.00-14.30 **Mesa 4. Metodologías, críticas y enfoques** *Aula 112*

teóricos (y prácticos) contemporáneos

Modera: César de Bordons

Álvaro Caboalles

Victor Yuri Correa Vivar

Mélanie Werder Avilés

Mesa 5. Reescrituras y adaptaciones *Aula 113*

Modera: Victoria Echegaray

Marta Cuevas Caballero

Celia Faba Durán

Nora Rodríguez-Loro

Rosa-Anna Ferrando-Mateu

Comité Científico // Scientific Committee Beatriz Barrera (Universidad de Sevilla), Josefa Fernández Martín (Universidad de Sevilla), Manuel J. Gómez Lara (Universidad de Sevilla), Jordi Luengo López (Universidad Pablo de Olavide), Jane Milling (University of Exeter), María José Mora Sena (Universidad de Sevilla), Rosario Moreno Soldevila (Universidad Pablo de Olavide), Verónica Pacheco Costa (Universidad Pablo de Olavide), Marta Palenque Sánchez (Universidad de Sevilla), Deborah Payne (American University), Rosalina Perales (Universidad de Puerto Rico), Juan Antonio Prieto Pablos (Universidad de Sevilla), Jesús Rubio Jiménez (Universidad de Zaragoza), Ana Sánchez Acevedo (City University of New York) **Dirección // Direction** Eneas Caro Partridge (Universidad de Sevilla), Miguel Cisneros Perales (Universidad Pablo de Olavide) **Comité Organizador // Organising Committee** César de Bordons Ortiz (Universidad de Sevilla), Marta Cuevas Caballero (Universidad Pablo de Olavide), Ana Davis González (Universidad de Sevilla), Victoria Echegaray-Mitar (Universidad de Sevilla), María Gamero Hidalgo (Universidad Pablo de Olavide), Marta Jiménez Beato (Universidad de Sevilla), Ana Luisa Martín Bejarano (Universidad de Sevilla), Nora Rodríguez Loro (Universidad de Valencia), Carmen Velasco-Montiel (Universidad Pablo de Olavide) **Junta Directiva de AJIET // AJIET Board** Alba Bodí, Álvaro Caboalles, Eneas Caro Partridge, Miguel Cisneros Perales, Isabel Guerrero, Margarita del Hoyo, Zoe Martín Lago, Jara Martínez Valderas, Julia Nawrot, Alba Saura **Colaboran** Facultad de Filología (Universidad de Sevilla), Facultad de Humanidades (Universidad Pablo de Olavide), Departamento de Filología y Traducción (Universidad Pablo de Olavide) **Maquetación y diseño** César de Bordons Ortiz



FACULTAD DE FILOLOGÍA
Departamento de Literatura
Inglesa y Norteamericana



UNIVERSIDAD
PABLO DE OLAVIDE
SEVILLA

FACULTAD DE HUMANIDADES
**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA
Y TRADUCCIÓN**

CIJIET VI

Por la presente se certifica que / This is to certify that

Víctor Yuri Correa Vivar

Ha asistido al *VI Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores en Estudios Teatrales*, celebrado en la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide el 3, 4 y 5 de noviembre de 2021, y que ha presentado la comunicación titulada:

Attended the *6th International Conference of Young Researchers on Theatre Studies (CIJIET)*, held at the University of Sevilla and the Pablo de Olavide University on the 3rd, 4th and 5th of November, 2021, and delivered the paper entitled:

El Teatro de Rodrigo García: Un análisis más allá de la generación de sentido

Directores / Directors

Eneas Caro Partridge
Universidad de Sevilla

Miguel Cisneros Perales
Universidad Pablo de Olavide

Presidenta / President

María José Mora Sena
Universidad de Sevilla



FACULTAD DE FILOLOGÍA
DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA INGLESA
Y TRADUCCIÓN DE LINGÜÍSTICA INGLESA Y NORTEAMERICANA